

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.17. Фонетика английского языка**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных  
языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

|   | Очная ФО | Заочная ФО |
|---|----------|------------|
| Курс  | 1        | 1          |
| Семестр   | 11-12    | 11-12      |
| Лекции (час)  | 0        | 20         |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час)                                    | 64       | 0          |
| Самостоятельная работа, включая<br>подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 80       | 124        |
| Курсовая работа (час)   |          |            |
| Всего часов   | 144      | 144        |
| Зачет (семестр)   | 11       | 11         |
| Экзамен (семестр)   | 12       | 12         |

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02  
Лингвистика.

Автор И.А. Антипьева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
теоретической и прикладной лингвистики

Заведующий кафедрой И.Н. Зырянова

## **1. Цели изучения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

-формирование и совершенствование профессиональной фонетической компетенции студентов на основе знаний теоретической и практической фонетики современного английского языка, а также развитие методических навыков, необходимых для реализации полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

В соответствии с поставленной целью предполагается решение следующих задач:

-предупредить или выявить и устраниТЬ из речи студентов фонетические ошибки, характерные для русских людей, говорящих на английском языке.

-научить студентов особенностям фонетического строя современного английского языка, артикуляционной базы современной произносительной нормы английского языка, интонационным моделям.

-формировать фонетические навыки речевой коммуникации.

-выработать умение использовать знания об особенностях артикуляции и фонетических явлениях в собственном произношении, осознанно исправлять или корректировать фонетические ошибки в индивидуальной речи.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция  |
|----------------------------|--|
| ОПК-1                      | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях |

### **Структура компетенции**

| Компетенция  | Формируемые ЗУНЫ   |
|--|--|
| ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | З. Знать фонетические явления изучаемого иностранного языка<br>У. Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка<br>Н. Владеть навыками грамотного использования фонетических явлений изучаемого иностранного языка |

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ):  
Обязательная часть.

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Лингвострановедение (США и СК)", "Практикум по культуре речевого общения (английский язык)", "Литература стран изучаемого языка (английский язык)", "Функциональная типология английского и русского языков", "Функциональные стили письма (английский язык)"

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

| Вид учебной работы   | Количество часов<br>(очная ФО) | Количество часов<br>(заочная ФО) |
|--|--------------------------------|----------------------------------|
| Контактная(аудиторная) работа                                    |                                |                                  |
| Лекции   | 0                              | 20                               |
| Практические (сем, лаб.) занятия                                 | 64                             | 0                                |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 80                             | 124                              |
| Всего часов  | 144                            | 144                              |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

| №<br>п/п | Раздел и тема<br>дисциплины                              | Семе-<br>стр | Лек-<br>ции | Семинар<br>Лаборат.<br>Практич. | Само-<br>стоят. раб. | В интера-<br>ктивной<br>форме | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости  |
|----------|--|--------------|-------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| 1        | Введение в курс фонетики английского языка               | 11           | 2           |                                 | 8                    |                               | Презентация рисунка речевого аппарата./ Presentation of a sketch of speech organs         |
| 2        | Классификация согласных звуков.<br>Фонетические явления. | 11           | 2           |                                 | 8                    |                               | Контрольная работа.<br>Артикуляция согласных звуков./ Test. "Articulation of Consonants". |
| 3        | Классификация гласных звуков.<br>Фонетические явления.   | 11           | 2           |                                 | 8                    |                               | Контрольная работа<br>Артикуляция гласных звуков./ Test. "Articulation of Vowels"         |
| 4        | Понятие о слоге,<br>ударении, сильных и                  | 11           | 2           |                                 | 8                    |                               | Самостоятельная работа "Звук, слог  |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел и тема<br/>дисциплины</b>                  | <b>Семе-<br/>стр</b> | <b>Лек-<br/>ции</b> | <b>Семинар<br/>Лаборат.<br/>Практич.</b> | <b>Само-<br/>стоят. раб.</b> | <b>В интерактивной<br/>форме</b> | <b>Формы текущего<br/>контроля<br/>успеваемости</b>   |
|------------------|--|----------------------|---------------------|--|------------------------------|----------------------------------|---|
|                  | слабых формах некоторых частей речи                  |                      |                     |  |                              |                                  | и ударение" / Practice sounds, syllables and stress   |
| 5                | Ритм английской речи                                 | 11                   | 2                   |  | 8                            |                                  | Прочтите скороговорки и стихотворения / Read the verses and tongue-twisters.  |
| 6                | Структура английской речевой интонации               | 11                   | 2                   |  | 8                            |                                  | В предложениях отметьте компоненты интонационных схем./ Mark intonation components in the sentences   |
| 7                | Интонационное оформление различных типов предложений | 11                   | 2                   |  | 10                           |                                  | Напишите диалог интонационными схемами. / Write intonation patterns of the sentences in the dialogue  |
| 8                | Интонационные схемы предложений (особые случаи)      | 12                   | 6                   |  | 66                           |                                  | Контрольная работа "Интонационные схемы предложений. Особые случаи"./ Test "Intonation Patterns. Particular Cases".. Круглый стол по темам курса фонетики английского языка. / Discussion of the main phonetic issues |
| <b>ИТОГО</b>     |  |                      | 20                  |  | 124                          |                                  |   |

### **Очная форма обучения**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел и тема<br/>дисциплины</b>        | <b>Семе-<br/>стр</b> | <b>Лек-<br/>ции</b> | <b>Семинар<br/>Лаборат.<br/>Практич.</b> | <b>Само-<br/>стоят. раб.</b> | <b>В интерактивной<br/>форме</b> | <b>Формы текущего<br/>контроля<br/>успеваемости</b>                              |
|------------------|--|----------------------|---------------------|--|------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                | Введение в курс фонетики английского языка | 11                   |                     | 2  | 11                           |                                  | Презентация рисунка речевого аппарата/ Presentation of a sketch of speech organs |
| 2                | Классификация                              | 11                   |                     | 10                                       | 11                           |                                  | Контрольная  |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел и тема<br/>дисциплины</b>                                      | <b>Семе-<br/>стр</b> | <b>Лек-<br/>ции</b> | <b>Семинар<br/>Лаборат.<br/>Практич.</b> | <b>Само-<br/>стоят. раб.</b> | <b>В интерактивной<br/>форме</b> | <b>Формы текущего<br/>контроля<br/>успеваемости</b>   |
|------------------|--|----------------------|---------------------|--|------------------------------|----------------------------------|---|
|                  | согласных звуков.<br>Фонетические явления                                |                      |                     |  |                              |                                  | работа.<br>Артикуляция согласных звуков/<br>Test. "Articulation of Consonants"  |
| 3                | Классификация гласных звуков.<br>Фонетические явления.                   | 11                   |                     | 10                                       | 11                           |                                  | Контрольная работа<br>Артикуляция гласных звуков/<br>Test. "Articulation of Vowels".<br>Самостоятельная работа<br>"Артикуляция согласных и гласных звуков" /<br>Test. "Articulation of Consonants and Vowels" |
| 4                | Понятие о слоге, ударении, сильных и слабых формах некоторых частей речи | 11                   |                     | 6  | 11                           |                                  | Самостоятельная работа "Звук, слог и ударение"/<br>Practice sounds, syllables and stress  |
| 5                | Ритм английской речи   | 12                   |                     | 8  | 9                            |                                  | Прочтайте скороговорки и стихотворения /<br>Read the verses and tongue-twisters   |
| 6                | Структура английской речевой интонации                                   | 12                   |                     | 8  | 9                            |                                  | В предложениях отметьте компоненты интонационных схем/ Mark intonation components in the sentences  |
| 7                | Интонационное оформление различных типов предложений                     | 12                   |                     | 10                                       | 9                            |                                  | Напишите диалог интонационными схемами / Write intonation patterns of the sentences in the dialogue   |
| 8                | Интонационные схемы предложений (особые случаи)                          | 12                   |                     | 10                                       | 9                            |                                  | Контрольная работа<br>"Интонационные схемы предложений. Особые случаи"/   |

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар<br>Лаборатор.<br>Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости  |
|-------|--------------------------|---------|--------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|---|
|       |                          |         |        |                                   |                 |                       | Test "Intonation Patterns. Particular Cases". Круглый стол по темам курса фонетики английского языка / Discussion of the main phonetic issues |
|       | ИТОГО                    |         |        | 64                                | 80              |                       |   |

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

## 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения  |
|------------------|--|
| 1                | Семинар 1. Введение в курс фонетики английского: общее представление о фонетическом строении англ. языка, произносительной норме. Рассмотрение речевого аппарата: активных и пассивных органов речи и особенностей их работы. Сравнение артикуляционных баз английского и русского языков. Основные фонетические термины и понятия. Типы звуков. |
| 2                | Семинар 2-6. Особенности произношения согласных звуков английского языка. Анализ фонетических явлений (аспирация, палатализация, оглушение согласных, твердый приступ, латеральный взрыв, ассимиляция, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации)   |
| 3                | Семинар 7-11. Особенности произношения гласных звуков английского языка. Четыре типа слога. Разбор фонетических явлений (редукция, чтение гласных в неударном слоге, чтение гласных в четырех типах слога)   |
| 4                | Семинар 12-14. Рассмотрение типов слогов, особенностей произношения слогов с окончаниями -s, -ed. Ударение в многосложных словах. Ударение в сильных и слабых формах некоторых частей речи (местоимений, редуцированного варианта глагола to be, вспомогательных глаголов, артиклей)   |
| 5                | Семинар 15-18. Характеристики ритма английской речи, рассмотрение его особенностей на примере лимерик, английских скороговорок. Понятия "тон", "интонационная структура", "мелодика", "фразовое ударение".   |
| 6                | Семинар 19-22. Разбор основных интонационных моделей. Рассмотрение ядерных тонов, типов интонационной разметки, типов мелодических шкал.   |
| 7                | Семинар 23-27. Интонационное оформление повествовательных, отрицательных, побудительных, восклицательных типов предложений, предложений с общим и специальным типами вопросов)   |
| 8                | Семинар 28-31. Интонационное оформление перечислений, пауз хезитации при изложении инструкций, повествования, эмфатических конструкций, уточняющих высказываний, переспроса, высказываний с эмфазой отдельных слов, высказываний с несогласием.  |

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)**

**6.1. Текущий контроль**

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНЫ:<br>(3.1...3.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)                                   |
|-------|---|---|---|--|---|
| 1     | 1. Введение в курс фонетики английского языка                         | ОПК-1                                       | 3.Знать фонетические явления изучаемого иностранного языка  | Презентация рисунка речевого аппарата/ Presentation of a sketch of speech organs   | Оценивается количество и правильность расположения на схеме органов речи (1-10 баллов), правильная классификация органов речи ( 1- 10б.).<br>Максимальный балл =20. (20)        |
| 2     | 2. Классификация согласных звуков. Фонетические явления               | ОПК-1                                       | У.Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка   | Контрольная работа. Артикуляция согласных звуков/ Test. "Articulation of Consonants"   | Оценивается правильность и качество артикуляции согласных звуков в словах, корректность идентификации фонетических явлений (зад.1) и звуков (зад.2) (1- 10 б.) (20)             |
| 3     | 3. Классификация гласных звуков. Фонетические явления.                | ОПК-1                                       | У.Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка   | Контрольная работа Артикуляция гласных звуков/ Test. "Articulation of Vowels"  | Оценивается правильность и качество артикуляции гласных звуков в словах, безошибочность написания слов, верная категоризация слов с гласным [i].<br>Максимальный балл -20. (20) |
| 4     |   | ОПК-1                                       | У.Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка<br>Н.Владеть навыками грамотного использования фонетических явлений | Самостоятельная работа "Артикуляция согласных и гласных звуков" / Test. "Articulation of Consonants and Vowels"  | Активное участие в отработке чтения и взаимопроверке.<br>Максимальный балл=20. (20)   |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины)    | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.н,<br>У.1...У.н,<br>Н.1...Н.н)   | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале) |
|----------|--|--|---|--|---|
|          |  |  | изучаемого<br>иностранных языка   |  |   |
| 5        | 4. Понятие о<br>слоге, ударении,<br>сильных и<br>слабых формах<br>некоторых частей<br>речи | ОПК-1  | Н.Владеть навыками<br>грамотного<br>использования<br>фонетических явлений<br>изучаемого<br>иностранных языка  | Самостоятельная<br>работа "Звук, слог и<br>ударение"/ Practice<br>sounds, syllables and<br>stress  | 1 задание= 6 б., 2<br>задание = 7 б., 3<br>задание = 7 б.<br>Максимальный<br>балл = 20. (20)  |
|          |  |  |   | <b>Итого</b>   | <b>100</b>  |
| 6        | 5. Ритм<br>английской речи   | ОПК-1  | Н.Владеть навыками<br>грамотного<br>использования<br>фонетических явлений<br>изучаемого<br>иностранных языка  | Прочитайте<br>скороговорки и<br>стихотворения / Read<br>the verses and tongue-<br>twisters   | Оценивается<br>беглость речи,<br>артикуляция<br>звуков<br>(максимальный<br>балл - 20.) (20)   |
| 7        | 6. Структура<br>английской<br>речевой<br>интонации   | ОПК-1  | 3.Знать фонетические<br>явления изучаемого<br>иностранных языка   | В предложениях<br>отметьте компоненты<br>интонационных схем/<br>Mark intonation<br>components in the<br>sentences  | Все компоненты<br>схем<br>присутствуют,<br>правильно<br>обозначены.<br>Одно<br>предложение - 4<br>балла.<br>Максимальный<br>балл -20. (20)                                |
| 8        | 7.<br>Интонационное<br>оформление<br>различных типов<br>предложений                        | ОПК-1  | У.Уметь использовать<br>фонетические явления<br>изучаемого<br>иностранных языка<br>Н.Владеть навыками<br>грамотного<br>использования<br>фонетических явлений<br>изучаемого<br>иностранных языка | Напишите диалог<br>интонационными<br>схемами / Write<br>intonation patterns of<br>the sentences in the<br>dialogue   | Одна схема = 1<br>балл.<br>Максимальный<br>балл = 20. (20)  |
| 9        | 8.<br>Интонационные<br>схемы<br>предложений<br>(особые случаи)                             | ОПК-1  | Н.Владеть навыками<br>грамотного<br>использования<br>фонетических явлений<br>изучаемого<br>иностранных языка  | Контрольная работа<br>"Интонационные<br>схемы предложений.<br>Особые случаи"/ Test<br>"Intonation Patterns.<br>Particular Cases"   | Задания с 1-5 =<br>3б., задание 6 = 5<br>б.<br><br>Максимальный<br>балл = 20. (20)  |
| 10       |  | ОПК-1  | У.Уметь использовать<br>фонетические явления<br>изучаемого<br>иностранных языка<br>Н.Владеть навыками<br>грамотного<br>использования<br>фонетических явлений<br>изучаемого<br>иностранных языка | Круглый стол по<br>темам курса фонетики<br>английского языка /<br>Discussion of the main<br>phonetic issues  | Подготовка<br>домашнего<br>задания = 10<br>баллов, участие в<br>выполнении<br>заданий = 10<br>баллов.<br>Максимальный<br>балл = 20. (20)                                  |
|          |  |  |   | <b>Итого</b>   | <b>100</b>  |

## **6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)**

**Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 11.**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:**

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: тест из 20 заданий. 1 правильный ответ = 2 балла. Итого 40 баллов.

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Знание: Знать фонетические явления изучаемого иностранного языка

1. Анализ фонетических явлений (аспирация, палатализация, оглушение согласных, твердый приступ)
2. Анализ фонетических явлений (латеральный взрыв, ассимиляция)
3. Анализ фонетических явлений (носовой взрыв, потеря взыва, потеря аспирации)
4. Введение в курс фонетики английского языка
5. Введение в курс фонетики английского: общее представление о фонетическом строе англ. языка, произносительной норме
6. Классификация гласных звуков. Фонетические явления
7. Классификация согласных звуков. Фонетические явления
8. Основные фонетические термины и понятия. Типы звуков
9. Особенности произношения гласных звуков английского языка
10. Особенности произношения согласных звуков английского языка
11. Понятие о слоге, ударении, сильных и слабых формах некоторых частей речи
12. Правила чтения гласных в четырех типах слога
13. Разбор фонетических явлений (редукция, чтение гласных в неударном слоге)
14. Рассмотрение речевого аппарата: активных и пассивных органов речи и особенностей их работы
15. Рассмотрение типов слогов, особенностей произношения слогов с окончаниями -s, -ed
16. Сравнение артикуляционных баз английского и русского языков
17. Ударение в многосложных словах
18. Ударение в сильных и слабых формах некоторых частей речи (местоимений, редуцированного варианта глагола to be, вспомогательных глаголов, artikelей)
19. Четыре типа слога

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:**

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полностью правильно выполненное задание оценивается в 30 баллов (15 баллов за чтение наизусть, 15 баллов за чтение звуков). За каждую ошибку снижается 3 балла. Более 10 ошибок - задание не оценивается.

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Умение: Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка

Задача № 1. Выполните практическое задание (прочтайте слова, скороговорки, стихотворение)

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Полностью правильно выполненное задание оценивается в 30 баллов. Оценивается полнота раскрытия темы (5), точность выполнения задания (5), оперирование ключевыми терминами (5), правильность подобранных примеров (5), логичность и последовательность изложения (10).

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Навык: Владеть навыками грамотного использования фонетических явлений изучаемого иностранного языка

Задание № 1. Дайте развернутый ответ по предложенной теме, проиллюстрируйте сформулированные тезисы языковыми примерами

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - Теория и методика  
преподавания иностранных языков и  
культур  
Кафедра теоретической и прикладной  
лингвистики  
Дисциплина - Фонетика английского  
языка

#### БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Дайте развернутый ответ по предложенной теме, проиллюстрируйте сформулированные тезисы языковыми примерами (30 баллов).
3. Выполните практическое задание (прочтайте слова, скороговорки, стихотворение) (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ И.А. Антипьева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.Н. Зырянова

**Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 12.**

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: тест из 7 заданий. Задания 1-5: 1 правильный ответ = 1 балл (максимальный балл = 24). Задания 6-7: 1 правильный ответ = 2 балла (максимальный балл = 16). Итого 40 баллов.

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Знание: Знать фонетические явления изучаемого иностранного языка

1. Интонационное оформление высказываний с несогласием
2. Интонационное оформление высказываний с согласием
3. Интонационное оформление высказываний с эмфазой отдельных слов
4. Интонационное оформление исправлений в речи
5. Интонационное оформление косвенной речи
6. Интонационное оформление новой информации
7. Интонационное оформление пауз хезитации
8. Интонационное оформление переспроса
9. Интонационное оформление перечислений
10. Интонационное оформление повествования
11. Интонационное оформление повествовательных, отрицательных, побудительных, восклицательных типов предложения
12. Интонационное оформление предложений с общим типом вопроса
13. Интонационное оформление предложений со специальным типом вопроса
14. Интонационное оформление противоположных речевых единиц
15. Интонационное оформление различных типов предложения
16. Интонационное оформление уточнений
17. Интонационное оформление уточняющих высказываний
18. Интонационное оформление эмфатических конструкций
19. Интонационные схемы предложений (особые случаи)
20. Интонационные схемы предложения (особые случаи)
21. Понятия "тон", "интонационная структура", "мелодика", "фразовое ударение"
22. Разбор основных интонационных моделей
23. Рассмотрение ядерных тонов, типов интонационной разметки, типов мелодических шкал
24. Структура английской речевой интонации
25. Характеристики ритма английской речи, рассмотрение его особенностей на примере лимерик, английских скороговорок

#### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:**

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полностью правильно выполненное задание оценивается в 30 баллов (15 баллов за чтение наизусть, 15 баллов за оформление интонационной схемы предложения). За каждую ошибку снижается 3 балла. Более 10 ошибок - задание не оценивается.

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Умение: Уметь использовать фонетические явления изучаемого иностранного языка

Задача № 1. Выполните практическое задание

#### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:**

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Полностью правильно выполненное задание оценивается в 30 баллов. Оценивается полнота раскрытия темы (5), точность выполнения задания (5), оперирование ключевыми

терминами (5), правильность подобранных примеров (5), логичность и последовательность изложения (10).

**Компетенция: ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

Навык: Владеть навыками грамотного использования фонетических явлений изучаемого иностранного языка

Задание № 1. Дайте развернутый ответ по предложенной теме, проиллюстрируйте сформулированные тезисы языковыми примерами

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - Теория и методика  
преподавания иностранных языков и  
культур  
Кафедра теоретической и прикладной  
лингвистики  
Дисциплина - Фонетика английского  
языка

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Дайте развернутый ответ по предложенной теме, проиллюстрируйте сформулированные тезисы языковыми примерами (30 баллов).
3. Выполните практическое задание (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ И.А. Антипьева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.Н. Зырянова

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### a) основная литература:

1. Hancock M., Donna S. English Pronunciation in Use. Self-study and classroom use. intermediate. 10th ed./ Mark Hancock.- Cambridge: Cambridge University Press, 2008.-200 p.
2. Твердохлебова, И. П. Phonetic smile : учебное пособие по практической фонетике для студентов факультета английской филологии. I курс / И. П. Твердохлебова, С. Ю. Хованова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2009. — 252 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26433.html>

#### б) дополнительная литература:

1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86205.html> (дата обращения: 28.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86205>

2. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением) : учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая ; под редакцией Е. Б. Карневской. — 15-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 384 с. — ISBN 978-985-06-3054-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90722.html> (дата обращения: 28.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя, адрес доступа: <http://www.book.ru/>. доступ неограниченный
- Электронный словарь English-English Dictionary, адрес доступа: <http://www.dictionary.com/>. доступ неограниченный
- Электронный словарь On-line Dictionaries, адрес доступа: <http://www.onelook.com/>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь знания в области иностранного языка как средства профессионального общения, грамматики изучаемого ИЯ.

Занятия по учебному плану проводятся в форме семинарских занятий. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует учебный процесс, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание конспектов изученных материалов;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий в виде индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплины и др.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Б учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Google Chrome,
- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Б учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Лингафонные классы, обеспечивающие возможность проведения занятий по практическому курсу иностранного языка и практикуму по культуре речевого общения